

**Závěrečná zpráva**  
**ART MEETS THE (P.R.A.H.A.) STREETS**  
**Piknik Nové scény**  
**a interaktivní instalace na piazzetě ND**  
**19.8. – 18.9.2010**

Nová scéna ND a občanské sdružení BonArt v projektu ART MEETS THE (P.R.A.H.A.) STREETS<sup>1</sup> představili během srpna a září sérii instalací, které autoři vytvořili přímo pro veřejný prostor piazzety Národního divadla. Piazzetě ND vévodil velkorysý travnatý koberec o rozloze 430m<sup>2</sup>, který doplnily originální interaktivní objekty A. Jiráta a sochařská intervence P. Karouse a skupiny Nová věčnost do sochy J. Malejovského.



|                     |   |
|---------------------|---|
| 1.7. – 15.8.2010    | přípravná fáze projektu                                     |
| 16.8. – 18.8. 2010  | instalace Pikniku Nové scény                                |
| 19.8. od 15:00      | slavnostní otevření a zahájení Pikniku Nové scény           |
| 19.8. od 20:00      | vernisáž výstavy uměleckých objektů A. Jiráta a P. Karouse  |
| 19. 8. – 18.9. 2010 | veřejnosti přístupné instalace na piazzetě ND               |
| 15.9. 2010 od 17:30 | setkání s umělci, komentovaná prohlídka výstavy             |
| 15.9. 2010 od 18:00 | přednáška <b>Vetřelci a volavky</b> v Podestě Nové scény ND |
| 18.9. – 19.9.2010   | deinstalace travního koberce                                |
| 19. – 21.9.2010     | taneční představení na konstrukci dřevěného bednění         |
| 18.10. 2010         | deinstalace Dopřejme jim zázraku                            |
| 30.11.2010          | deinstalace Žvejkačky                                       |

## Piknik Nové scény

### spontánní výkon v městské krajině / trávník

Piknik v podobě městského posezení – po jeden měsíc vybízel k rozličným aktivitám čtení, hraní, posezení, opalování, sportování, odpočívání, cirkus, hodování... Civilní program v městské krajině otevřený pro všechny.



<sup>1</sup> Výstava byla součástí výstavního cyklu ART MEETS THE (C.I.T.Y.) STREETS, který se již uskutečnil v Paříži (2009) a ve Vídni (2010).

Instalace Piknik Nové scény vzešla ze společného návrhu Nové scény ND a ateliéru Roháč Stratil, následně byl také jedním z 80 projektů, které mohli shlédnout návštěvníci výstavy Městské zásahy v Praze a v Brně. Jednalo se o společný autorský projekt týmu ve složení Marcela Straková, Jana Roháč, Bronislav Stratil a Marek Macejko.

Přírodní zatravněná plocha o rozměru 430m<sup>2</sup> byla umístěna na vyvýšeném pódiu nad povrchem stávající dlažby. Nosnou konstrukci pódia tvořil dřevěný systém praktikáblů – systémové bednění poskytnuté sponzorsky společností PERI, spol.s.r.o.. Na vodorovnou plochu pódia byla osazena běžná skladba tzv. zelené střechy. Umístění plochy trávníku plynule navázalo na květináče, které jsou pevně umístěny na piazzetě ND před tzv. restaurační budovou.



*Je to další ze série pokusů kterými se snažíme oživit někdy až moc poklidný prostor piazzety Národního divadla. Navíc piknikování je aktivitou, která nijak neohroží kolemjdoucí, což se o jiných sportech na tomto místě tradičně provozovaných s takovou jistotou říci nedá. Řekl k projektu Štěpán Kubišta, ředitel Nové scény.*

*„Projekt Piknik Nové scény je nejen nápaditý, ale také citlivý k prostoru, kde je instalován. Oživuje nepříliš navštěvované místo a nabízí obyvatelům Prahy 1 možnost strávit příjemné chvíle v rušném centru,“ řekl starosta Prahy 1 Filip Dvořák s tím, že akce vhodně doplňuje snahu radnice o revitalizaci středu města.*

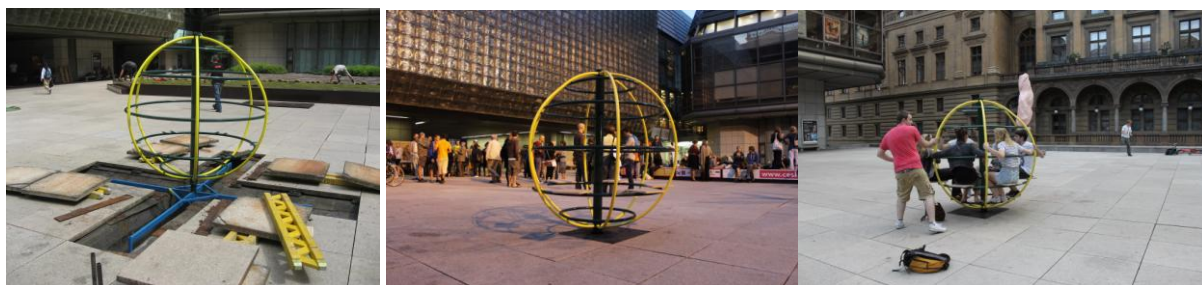
*Trávník u Nové scény "vyrasíl" během pár dní jako pozvánka k aktivitám, které směřujeme většinou na jiná místa. To se ale má změnit. Kdo si chce uprostřed metropole zasportovat, opálit se nebo uspořádat party s grilováním, má možnost. Aktivitám se meze nekladou.*  
**Radek Wohlmut, Týden**

*...prostor u Nové scény, který je vydlážděný žulovými deskami a který od 80. let, kdy vznikl, milují snad jen skejtáři, je najednou mnohem přívětivější. Dá se na něm sednout, udělat si piknik, dokonce i zahrát fotbal... je to sympatické gesto, na které Pražané slyší: najednou je jich v té mrtvé zóně plno a možnost lehnout si na trávu si očividně užívají.*  
**Jan H. Vitvar, Respekt**

*NEJKAMENNĚJŠÍ Z ČESKÝCH kamenných divadel - to Národní v Praze - se od letošní sezóny zjevně pokouší dělat některé věci nově. Využívá pro to scénu, která to má zakódované přímo v názvu. Vnější signálem, že se něco děje, je už nějakou dobu zatravněný prostor mezi oběma budovami ND na Národní třídě (volně piknikovat můžete do 18. září)...*  
**Reflex**

## Antonín Jirát - Dopřejme jim zázraku II

Soubor tří interaktivních objektů sleduje téma zázraku coby důkazu existence nadpřirozena. Práce byla inspirována knihou bratří Strugackých *Piknik u cesty*.



Verze "záračné" instalace, která byla vytvořena pro veřejné prostranství piazzety Národního divadla, posouvá téma zázraku do kontextu architektury doby normalizace - do doby, kdy byla v rámci dostavby ND postavena Pragerova budova Nové scény a současně byl vytvořen i samotný prostor piazzety.

## Pavel Karous a skupina Nová Věčnost - Žvejkačka

Dočasnou intervencí do sochy *Znovuzrození* od Josefa Malejovského z roku 1983, která je trvale umístěna na prostranství piazzety ND, se na piazzetě ND uvedl sochař Pavel Karous a umělecká skupina Nová věčnost. *Žvejkačka* navázala na téma, kterým se umělec několik let zabývá - socha a plastika ve veřejném prostoru 70. a 80. let 20.stol. „*Taková Žvejkačka*“, hodnotili již téměř historickou Malejovského sochu kolemjdoucí. Karous dočasně sochu ve žvejkačku proměnil.

Skupina Nová věčnost připravila instalaci ve složení Pavel Karous, Helena Sequensová, Adam Stanko.



## KONTAKTY

Koordinátor projektu:

Nová scéna ND, BonArt, o.s.

Koncepce projektu:

Mař. Marcela Straková, Klára Vomáčková

Nová scéna ND - Mař. Straková, +420 731 600 651, [m.strakova@narodni-divadlo.cz](mailto:m.strakova@narodni-divadlo.cz)

BonArt, o.s. - Klára Vomáčková, + 420 603 112 036, [klara@bonartos.cz](mailto:klara@bonartos.cz)

[www.novascena.cz](http://www.novascena.cz), [www.bonartos.cz](http://www.bonartos.cz)

Projekt ART MEETS THE (P.R.A.H.A.) STREETS byl realizován ve Spolupořadatelství Městské části Praha 1, instalace jsou podpořené grantem Magistrátu Hlavního města Prahy.

Projekt by se nemohl uskutečnit bez podpory partnerů:

Hlavní partneři:

Architektonický ateliér Roháč Stratil

PERI, spol. s r.o.

Český trávník, s.r.o.

Další partneři projektu:

Falconry, s.r.o.

CDV služby s.r.o.

V.A.N. Group International s.r.o.

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Fakulta umění a designu UJEP v Ústí n. L

Lučební závody a.s. Kolín